RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024

Les films de l'Arpenteur

SOMMAIRE

3 ÉDITO

HISTORIQUE 4

6 DATES-CLEFS DE **2024**

ATELIERS DE **CRÉATION** 7

9 FILMS **INSTITUTIONNELS**

CINÉMA **DOCUMENTAIRE** 12

14 VIE **ASSOCIATIVE**

BILAN **FINANCIER** 16

Nos différents projets s'articulent autour du cinéma documentaire, un genre cinématographique qui vise à stimuler la réflexion, à inviter au dialogue, et à ouvrir une fenêtre sur des réalités parfois méconnues.

ÉDITO

Les Films de l'Arpenteur, c'est avant tout un collectif, guidé par l'envie de créer à plusieurs.

Les ateliers de création cinématographique que nous animons sont des espaces, comme on les aime, propices aux rencontres et à l'inattendu. On rit, on pleure et surtout on crée ensemble. Des parcours de vie, parfois difficiles, sont partagés. De ces émotions naissent des séquences de films touchantes, de beaux instants captés.

Ancrés en Seine-Saint-Denis depuis leur création, les films de l'Arpenteurs continuent d'explorer ce vaste territoire, mais ils s'en échappent aussi parfois pour aller vers de nouveaux horizons : une journée à Berck-sur-mer, un long tournage en Éthiopie et la découverte de la Savoie, avec l'installation d'un des membres, Benoit Peytavin, à Chambéry.

Le déménagement dans cette région a été l'occasion de réunir le comité de pilotage sur le temps d'un grand week-end. Marcher ensemble en montagne, « à l'air libre », pour réfléchir aux projets passés et se projeter dans le futur. Avec cette actualité politique affligeante, ces temps partagés sont indispensables pour se ressourcer et avancer. Mais comment continuer à faire vivre ces projets collectifs qui s'appuient en grande partie sur des financements publics fragilisés, voire mis à mal dans plusieurs régions ?

Nous, association du secteur culturel, œuvrons depuis des années pour créer des projets artistiques avec des personnes vivant dans des situations de grande vulnérabilité, des projets pour exercer notre regard critique, pour apprendre, pour comprendre le monde qui nous entoure. Des structures comme les nôtres ont besoin de financements publics pour exister et préserver leur indépendance.

Nous remercions nos partenaires tels que Passeurs d'Images, la ville de Saint-Denis, le département de la Seine-Saint-Denis. qui nous accordent leur confiance en soutenant nos actions pour une création vivante et collective.

Malgré ce contexte difficile, nous ne baisserons pas les bras et plus que jamais nous pensons que nous devons continuer à explorer, rencontrer, débattre et faire ensemble !

LE COMITÉ DE PILOTAGE

Les films de l'Arpenteur

HISTORIQUE

L'association Les films de l'Arpenteur a été créée par cinq ancien·ne·s étudiant·e·s du Master Image et Société de l'université d'Evry Val d'Essonne. Ce Master professionnel forme aux métiers du documentaire en combinant une approche sociologique à une formation technique.

L'association a d'abord été imaginée pour accompagner les projets de films de création en développement des différent·e·s membres. Elle a aussi permis la mutualisation de matériel pour les tournages et le montage, offrant une grande autonomie dans la réalisation des films des membres de l'association.

Peu de temps après sa création, en **2011**, l'association réalise un premier film institutionnel pour le compte de l'association Fipes, questionnant le parcours professionnel de femmes dans le secteur de l'aéronautique. Dans la foulée, le collectif accompagne Simon Desjobert et Sophie Zarifian dans le développement du film *Le Printemps d'Hana* (**2013**).

En **février 2014**, un nouveau bureau est élu. Mathilde Chikitou, membre fondatrice de l'association en devient la présidente.

En **2016**, débutent les ateliers d'initiation au cinéma à Aulnay-sous-Bois, en collaboration avec le centre social Albatros, et le film *Itinéraire Bis* est réalisé.

En **2018**, Les films de l'Arpenteur achèvent le film *B comme Bagou* et se dotent d'un nouveau site ainsi que d'une nouvelle identité visuelle.

En **2019**, des forces vives rejoignent le noyau dur de l'association et constituent le nouveau comité de pilotage.

En **2020**, malgré la crise sanitaire, l'association poursuit sa dynamique collective et continue de développer ses différentes activités.

L'année 2023 ouvre un nouveau chapitre en voyant l'association se développer sur un nouveau territoire : à Chambéry et ses alentours.

13 ANNÉES D'EXISTENCE

19 ATELIERS DE CRÉATION MENÉS

22 FILMS INSTITUTIONNELS RÉALISÉS

3 FILMS DE CRÉATIONS ACCOMPAGNÉS

DATES-CLEFS DE 2024

Mars

Heritage 16mm
Ateliers de création cinématographique
Fin du tournage du film développé
dans le cadre de ces ateliers de création

Avril

NTN - SNR
Film institutionnel
Réalisation d'une commande pour une entreprise
de roulements à bille à Chambéry

Juin

Le fracas et le silence
Partenariat
Première présentation du film sur Toni Negri
au festival Biografilm, à Bologne

Juillet

A l'air libre
Cinéma documentaire
Repérages avec le groupe
des Éclaireurs de Lyon - Croix-Rousse

Octobre

Regards sur la ville
Ateliers de création cinématographique
Lancement de ce projet
d'ateliers intergénérationnels à Saint-Denis

Novembre

Chemin de Terre
Cinéma documentaire
Fin de la postproduction du film accompagné
par l'association, à Marseille

Depuis 2016, l'association Les films de l'Arpenteur développe des ateliers de création cinématographique auprès d'adolescent·es et de jeunes adultes. Animés par la volonté de partager une vision singulière du cinéma documentaire, les réalisateurs - intervenants, Simon Desjobert et Benoit Peytavin, ont à cœur de « faire avec » les jeunes investi·es dans les ateliers.

Depuis 2021, Les films de l'Arpenteur développent de nouveaux projets à destination du public sénior.

HERITAGE 16MM
CENTRE SOCIAL ACSA / AULNAY-SOUS-BOIS

Atelier de création cinématographique à destination d'un groupe de femmes du quartier de la Rose des Vents, à Aulnay-sous-Bois. L'atelier a été l'occasion de découvrir la prise de vue en pellicule, et de se familiariser avec les différentes étapes de la réalisation d'un film.

Des professionnel·les du cinéma sont intervenu·es pour former les participantes à la technique et les accompagner dans la réalisation de leur film.

La bonne humeur qui a régné pendant les ateliers a permis aux participantes de se sentir à l'aise pour pouvoir témoigner sur leurs trajectoires de vie.

Le projet a débuté en 2023 et a pris fin au mois d'avril 2024. Le film a été tourné en partie en pellicule 16mm. Une sortie à Berck-sur-mer a eu lieu pour les besoins du tournage.

8 journées d'intervention et 12 journées de montage

REGARDS SUR LA VILLE, AVVEJ, MAISONS DES SENIORS / SAINT-DENIS

Débuté en octobre 2024, cet atelier de création cinématographique animé par Simon Desjobert et Camille Entratice propose à un groupe de jeunes déscolarisés et un groupe de sénior·es vivant en résidence autonomie de dialoguer à travers le cinéma.

Cette correspondance permet de questionner un seul et même territoire traversé par les deux groupes : la ville de Saint-Denis. À partir de portraits des participant·es de l'atelier, le film met en lumière le rapport dont chacun·e habite sa ville, son quartier.

Les tournages du film vont se terminer au mois d'avril 2025. Le film une fois terminé, sera présenté au cours de la semaine bleue, au mois d'octobre 2025.

8 journées d'intervention et 3 journées de montage

FILMS INSTITUTIONNELS

Les films de l'Arpenteur proposent à des structures diverses leurs services pour la réalisation de films de communication.

L'approche documentaire des réalisateurs de l'association apporte une réelle plus-value aux films réalisés, bien souvent appréciée par les commanditaires.

Le collectif a développé au cours des années un véritable réseau de technicien·nes de l'image et du son qu'il sait mobiliser lorsque nécessaire, pour les demandes spécifiques des associations partenaires.

CURRICULUM VIDÉO, ACINA / SEINE-SAINT-DENIS

L'association Acina (Accueil, coopération, insertion pour les nouveaux arrivants) a fait appel aux films de l'Arpenteur pour réaliser des CV vidéo pour la quatrième année consécutive. En s'appuyant sur leur CV papier, les participants, des personnes accompagnées par Acina, créent une trame, et enregistrent un récit qui valorise leurs expériences.

Dans un second temps, les personnes choisissent une manière de raconter visuellement ce CV, en passant par de l'animation, des objets animés par leurs mains, etc.

Ce travail est une occasion de relire son propre parcours avec une dimension créative. Ces curriculum vidéo sont des outils qui permettent de travailler sa présentation et son parcours, autant qu'ils peuvent servir à se présenter de manière originale à de potentiels recruteurs. Cette année a vu l'apparition d'une nouvelle technique visuelle : de l'animation en surimpression des images pour évoquer le parcours des personnes.

4 journées de tournage et 6 journées de montage

FILM DE FORMATION INTERNE, NTN - SNR / CHAMBÉRY

Premiers pas en Région Auvergne Rhône Alpes !

Grande étape pour l'association, Benoit Peytavin a posé ses valises en Savoie fin 2023. Un nouveau réseau à faire, des partenariats à monter, une région à découvrir, et des premiers films sur... la métrologie, la science de la mesure pour l'entreprise NTN-SNR.

Et comme aux films de l'Arpenteur, on aime et on sait se diversifier, le film de présentation général du fonctionnement de la métrologie a été réalisé en stop motion .

2 journées de tournage sur site, 5 journées de tournage stop-motion et 8 journées de montage

BALADE SONORE, LES VOIX D'ICI / ILE-SAINT-DENIS

Les films de l'Arpenteur ont travaillé en 2023 à la confection d'une balade sonore dans le quartier sud de l'Ile-Saint-Denis (93) en collaboration avec l'association Les Voix d'Ici.

Cette commande de la mairie de l'Île-Saint-Denis vise à questionner la rénovation urbaine du quartier à travers un point de vue historique, urbanistique, et politique en s'appuyant sur les témoignages des habitant·es ainsi que de ceux et celles qui font ce quartier au quotidien.

L'inauguration de cette balade sonore a eu lieu le 27 avril 2024, lors de l'évènement «Rêvons rue» qui s'est tenu dans le quartier sud de l'Île-Saint-Denis.

L'audioguide a ensuite connu une déclinaison sous forme d'exposition avec des photos et des capsules audio. Il a donc fallu se rendre sur place pour faire des photos des lieux par lesquels sont passées les personnes interviewées.

Une journée de médiation le jour de l'inauguration, et 3 journées photo pour l'exposition

DOCUMENTAIRE SUR TONI NEGRI, VIDEOEST / ITALIE

Le partenariat avec la société de production italienne Videoest se poursuit, autour du film *Le fracas et le silence*, qui se donne pour ambition de retracer le parcours de Toni Negri intellectuel engagé et exilé politique. Tous les tournages parisiens ont été opérés par les membres de l'association Les films de l'Arpenteur. Ces tournages ont permis de découvrir l'homme, son humour corrosif et ses yeux toujours pétillants d'intelligence et de malice, ainsi que son engagement sincère et intact que ce soit à propos des gilets jaunes ou de la réforme des retraites. Ce grand monsieur nous a quitté en décembre 2023.

C'est tout le sel du film réalisé par Giampaolo Penco que de retracer l'itinéraire sinueux de l'homme derrière l'intellectuel pour se plonger dans l'histoire italienne et éclairer le quiproquo dans la perception différenciée de Toni Negri, en Italie, en France et dans le monde.

8 journées de tournage et 3 de sous-titrage

L'association accompagne les réalisateurs membres du collectif dans le développement de leurs projets de films documentaires en cours d'écriture. C'est l'une des missions premières que s'est donnée l'association à sa création. Ce besoin répond à une demande des réalisateurs qui, bien souvent, se sentent isolés dans le développement de projets naissants et encore fragiles.

A l'air libre, projet de documentaire de Benoit Peytavin

Ce projet de suivi au long cours de quelques jeunes issus d'un groupe scout se poursuit depuis maintenant plusieurs années. Les repérages de l'été auprès du groupe éclaireurs de Lyon ont été particulièrement intéressants. En effet, ce groupe scout laïc accueille une diversité de profils de jeunes et s'est montré très accueillant et ouvert au projet.

Chemin de terre, documentaire de Simon Desjobert

Ce film documentaire porté par Simon Desjobert sur le chemin de fer éthiopien depuis 2019, a connu une année 2024 décisive.

Le montage s'est déroulé à Marseille dans le studio mujö pendant 9 semaines avec la monteuse Nina Khada. Puis la postproduction du film s'est tenue entre Marseille et Clermont-L'Hérault.

Le film est maintenant fini après plus de 5 années de travail acharné. Nous nous en réjouissons. Le film va maintenant être inscrit en festivals, et sera diffusé sur France 2 dans quelques temps.

Créé en 2019, le comité de pilotage s'est réuni neuf fois au cours de l'année 2024. Voici comment l'action du comité de pilotage se compose :

- **Recherche de nouveaux partenaires**
Le comité de pilotage, regroupant des personnes œuvrant dans différents domaines (social, culture, recherche), a pour missions de mieux appréhender les possibilités de partenariats de l'association dans ces différents domaines.

- **Communication**
Les temps de réunions permettent aux réalisateurs du collectif d'exposer aux membres du comité de pilotage les actualités de la structure. Les membres du comité de pilotage communiquent à travers différents supports de communication de l'association (Réseaux sociaux, newsletter, rapport d'activités).

- **Conseils sur les projets en cours**
L'ensemble des projets du collectif sont soumis au comité de pilotage à leurs différentes étapes de production. Ce dernier fait des retours sur les différents aspects créatifs (versions des scénarios, étapes de montage).

LES MEMBRES DU COMITÉ DE PILOTAGE

Mathilde Chikitou
Architecte de Formation, elle a suivi le master Image et Société à Evry, où elle a rencontré les autres membres du collectif. Membre fondatrice de l'association, elle suit avec intérêt et assiduité tous les projets, et en véritable compagnonne de route, elle est aujourd'hui présidente des films de l'Arpenteur.

David Hedrich
Après des études de cinéma en France et en Allemagne, il a travaillé plusieurs années dans la production de films indépendants. Depuis quatorze ans, il est impliqué dans des actions de soutien et de défense des droits des personnes pas ou mal logées au sein de plusieurs associations. Il travaille désormais au Secours Catholique.

Benoit Peytavin
Il est l'un des membres fondateurs de l'association. Assistant réalisateur puis cadreur sur de nombreux films de France Télévision, il enseigne également à l'université d'Evry-Saclay. Il réalise son premier long-métrage en 2016 Itinéraire Bis, qui relate les rencontres entre des autostoppeurs et leurs chauffeurs le temps d'un été. Toujours actif et impliqué dans les créations collectives des films de l'Arpenteur, il prépare aujourd'hui un documentaire au long cours auprès de jeunes scouts. Il est le référent de la nouvelle antenne Auvergne - Rhône - Alpes.

Aline Malard
Elle a coordonné un projet socio-éducatif dans une association pendant plusieurs années. Animée par l'envie de découvrir un nouvel environnement et partager ses connaissances en gestion de projet, elle a rejoint le comité de pilotage des films de l'Arpenteur en 2019 pour apporter son expertise sur les projets socio-culturels.

Simon Desjobert
Il est l'un des membres fondateurs de l'association. Début 2011, il décide de se rendre en Egypte pour filmer la libération de la parole dans l'espace public. Il réalise *Le Printemps d'Hana*. Il anime aujourd'hui des ateliers de création cinématographique avec Les films de l'Arpenteur et vient de terminer *Chemin de Terre*, un film documentaire sur le chemin de fer éthiopien.

Sara Danti
Chargée de mission dans le champ de l'action sociale, elle a animé plusieurs réseaux professionnels en Seine-Saint-Denis notamment dans le domaine de la grande exclusion et de la lutte contre le mal logement et la précarité. Férue de mediation interculturelle, elle apporte aux films de l'Arpenteur son savoir faire en communication des associations. Elle a rejoint le comité de pilotage en 2022, et est également trésorière de l'association. Elle accompagne le développement de l'antenne AURA/Savoie.

BILAN FINANCIER

Le chiffre d'affaires 2024 s'établit à 21 963 €, en baisse par rapport à l'année précédente mais s'inscrit dans la fluctuation habituelle de l'association.

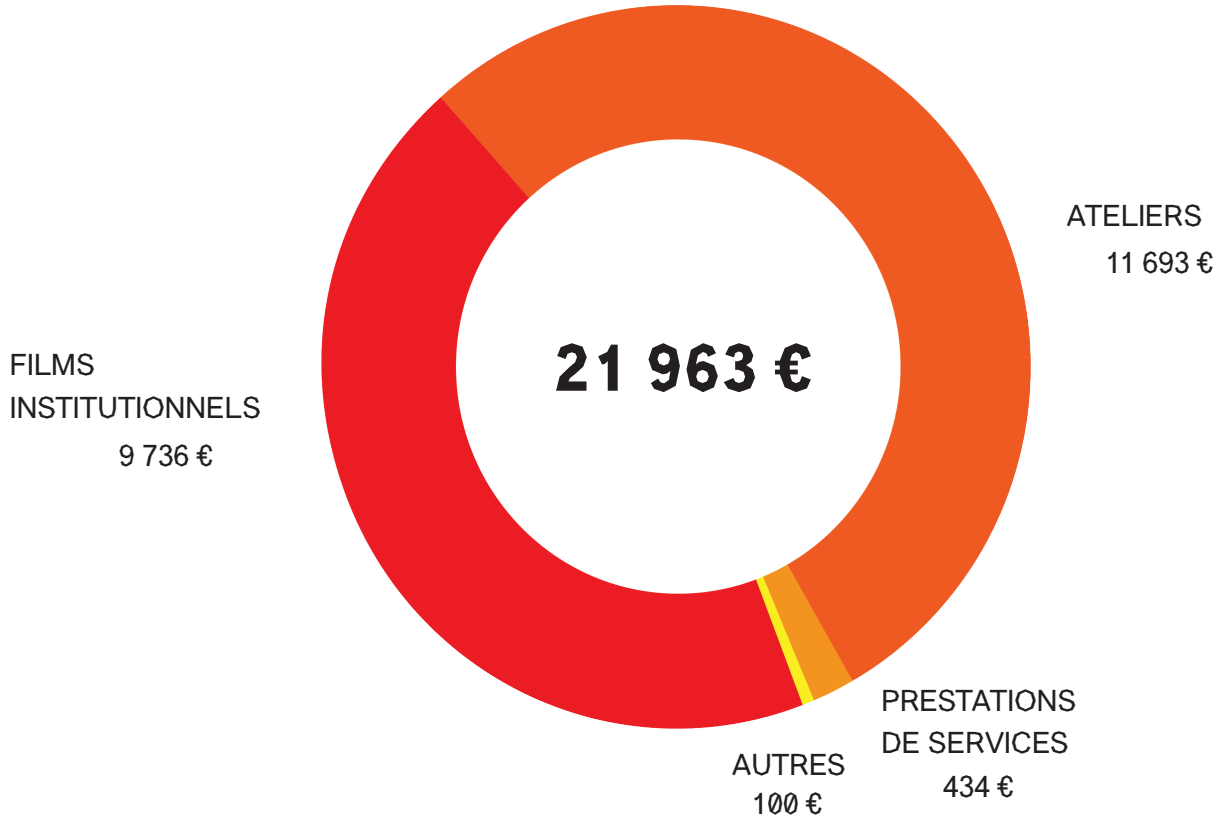
Le concours des financeurs publics se fait parfois sous forme de subventions d'investissements permettant un renouvellement significatif du parc matériel (4 000 € de la part du département de la Seine-Saint-Denis).

Les charges fixes restent très modestes, les charges de personnel constituent 80% des charges.

Le résultat est légèrement excédentaire (+205 €).

La situation financière de l'association est très saine, la trésorerie nette est largement positive, et il n'y a aucun emprunt en cours.

PRODUIT DE L'ASSOCIATION EN 2024



LES FILMS DE L'**ARPENTEUR**

Antenne Ile-de-France
19 Rue de la boulangerie, 93200 Saint-Denis

Antenne Auvergne-Rhône-Alpes
67 rue Saint-François de Sales, 73000 Chambéry

contact@lesfilmsdelarpenteur.fr
www.**lesfilmsdelarpenteur**.fr